



東京藝術大学

藝大

Tokyo University of the Arts

第九

L.v. Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

～ チャリティコンサート vol.7 ～

L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」

管弦楽 藝大第九オーケストラ

合唱 藝大第九合唱団 (合唱指揮 辻 秀幸)



指揮
現田 茂夫



ソプラノ
西田 幸里海



アルト
徳田 あさひ



テノール
野中 裕太



バス
植田 雅朗

2023年7月2日 [日] 15:00 開演 14:15 開場

東京藝術大学奏楽堂〔大学構内〕 入場料 5,000円〔全席指定〕

※当日券の販売はございません。 ※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10時～18時)までお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染拡大防止対策の最新情報は、東京藝術大学ホームページでご確認ください。

【お問い合わせ】

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

主催：東京藝術大学音楽学部 同声会

共催：東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター

◇同声会ホームページ <http://www.doseikai.jp>

◇東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

【チケット取り扱い】 好評発売中!

■ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp/> 03(5355)1280/平日10:00～18:00

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 《Pコード 242 - 195》

■東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

03(5685)0650/10:00～18:00 休館日を除く 店頭販売:10:00～19:00 休館日を除く

■イ・プラス(e+) <https://eplus.jp/>

■藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL : 050-5525-2102 10:00～18:00 月・火曜休、他臨時休業日を除く

「藝大第九～チャリティコンサート」も第7回目を迎えることとなりました。

世界的にWithコロナに向けて日常を取り戻そうとする強い志向が見られる中、さまざまな演奏会も以前同様に開催されるようになってきました。「藝大第九」も昨年度の演奏会におけるお客様方の熱気を受け止め、より一層人々の心に響く演奏をおこなうべく、学生・教職員一丸となって準備をすすめてまいりました。

この一年の間にも、戦争の脅威はおさまるところか世界各地で紛争の数を増やし、我々に息苦しさや出口の見えない不安を与えています。

こうした時こそ「歓喜の歌」に希望の光を見出し、平和を希求することの尊さをあらためて確かめ合いたいと思います。明日からの新たな一歩を踏み出す力を、ベートーヴェンの音楽がもたらしてくれるでしょう。

杉本 和寛 (東京藝術大学音楽学部長/音楽文芸・国文学)

※これまでの公演の入場料収入(チケット販売手数料等を除く)は、以下のとおり寄付させていただきました。(第4回・第5回はコロナのため公演中止)
第1回:「熊本エンタメ支援金」など熊本市へ 第2回:熊本県立劇場「アートキャラバン熊本」 第3回:長野県「令和元年度台風19号災害義援金」 第6回:日本赤十字社「国内災害義援金」



指揮：現田 茂夫 Conductor : Shigeo Genda

1959年東京生まれ、9歳よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京藝術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新星日本交響楽団の指揮者に就任。1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、プラハ交響楽団、サンレモ交響楽団に客演し、コンサート、オペラ両面で活動を続ける。1994年のプラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。国内のオーケストラにも精力的に客演し、神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者に、2000年常任指揮者、2009年より名誉指揮者に就任。オペラ指揮者としての経験は豊かで二期会21、関西二期会、錦織健プロデュースオペラ、佐藤しのぶ「夕鶴」公演等、歌手からの信頼も厚い。NHKのFM「シンフォニー・コンサート」のパーソナリティを長年務める等バラエティに富んだ活動を行っている。2023年からは東京藝術大学指揮科客員教授として後進の指導にもあたっている。



ソプラノ：西田 幸里海 Soprano : Yurika Nishida

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時アカンサス音楽賞と同声会賞を受賞。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を首席修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科博士後期課程オペラ専攻に在籍。博士課程在学中に毛利準賞および長野羊奈子賞を受賞。第72回「藝大メサイア」でソリストを務める。これまでに岩津整明、河添富士子、菅英三子の各氏に師事。(公財)尚志社奨学生。



アルト：徳田 あさひ Alto : Asahi Tokuda

宮崎学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞、佐々木成子賞を受賞。第68回藝大オペラ定期公演《コシ・ファン・トゥッテ》にて、ドラベッラ役でオペラデビュー。これまでに《第九》や、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》等でソリストを務める。永田教子、緑川まり、菅英三子の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻3年在学中。



テノール：野中 裕太 Tenor : Yuta Nonaka

山梨県南アルプス市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、卒業時に同声会賞および佐々木成子賞を受賞。また同大学音楽学部同声会新人演奏会に出演。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在学中。これまでに声楽を、川口聖加、小山由美、菅英三子の各氏に師事。



バス：植田 雅朗 Bass : Masaaki Ueta

兵庫県神戸市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻3年に在学中。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス特待生。第68回藝大オペラ定期公演《コシ・ファン・トゥッテ》にグリエルモ役で出演。また、モーツァルト《レクイエム》のソリストを務める。これまでに声楽を、田代恭也、甲斐栄次郎の各氏に師事。

東京藝術大学 奏楽堂〔大学構内〕

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学ホームページ



演奏芸術センター Facebook



演奏芸術センター Twitter

