

2024年度 大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 時間割 / 2024 GA Timetable

開講時期	Semester	曜日		時限/Period	講義コード/lecture code	講義名称	Lecture Name	代表教員/Instructor	教室/Lecture room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	2時限	GGA500901	アジア美演芸術マネジメント研究	Asian Performing Arts Management Studies	滝口 健/TAKIGUCHI Ken	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
通年	full year	月曜日	Mon	3時限	GGA500301	芸術文化批評方法論 #1	Approaches to Art Criticism	菅原 伸也/SUGAWARA Shinya	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	4時限	GCU500501	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Curatorial Practices I)	鷺田 めろろ/WASHIDA Meruro	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	4時限	GCU600901	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Curatorial Practices I)	鷺田 めろろ/WASHIDA Meruro	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	4時限	GMA500901	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Arts Management II)	箕口 一美/MINGUCHI Kazumi	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	4時限	GMA601101	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Arts Management II)	箕口 一美/MINGUCHI Kazumi	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	5時限	GMA500201	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Arts Management II)	箕口 一美/MINGUCHI Kazumi	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	月曜日	Mon	5時限	GMA600201	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Arts Management II)	箕口 一美/MINGUCHI Kazumi	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	2時限	GCU500901	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Curatorial Practices III)	長島 確/NAGASHIMA Kaku	千住研究室/@Senju:Lab Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	2時限	GCU601301	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Curatorial Practices III)	長島 確/NAGASHIMA Kaku	千住研究室/@Senju:Lab Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	3時限	GCU501101	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Curatorial Practices 3)	長島 確/NAGASHIMA Kaku	千住研究室/@Senju:Lab Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	3時限	GCU601501	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Curatorial Practices III)	長島 確/NAGASHIMA Kaku	千住研究室/@Senju:Lab Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	3時限	GMA500701	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Arts Management I)	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住4講/@Senju:Lecture Room 4
前期	1st Semester	火曜日	Tue	3時限	GRE500701	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Research II)	清水 知子/SHIMIZU Tomoko	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	3時限	GRE601101	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Research II)	清水 知子/SHIMIZU Tomoko	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	4時限	GMA600901	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Arts Management I)	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住4講/@Senju:Lecture Room 4
前期	1st Semester	火曜日	Tue	5時限	GRE500501	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Research I)	毛利 嘉孝/MŌRI Yoshitaka	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	火曜日	Tue	5時限	GRE600901	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Research I)	毛利 嘉孝/MŌRI Yoshitaka	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	水曜日	Wed	2時限	GRE500101	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Research I)	毛利 嘉孝/MŌRI Yoshitaka	千住3講/@Senju:Lecture Room 3
前期	1st Semester	水曜日	Wed	2時限	GRE600101	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Research I)	毛利 嘉孝/MŌRI Yoshitaka	千住3講/@Senju:Lecture Room 3
前期	1st Semester	水曜日	Wed	3時限	GRE500201	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Research II)	清水 知子/SHIMIZU Tomoko	千住4講/@Senju:Lecture Room 4
前期	1st Semester	水曜日	Wed	3時限	GRE600201	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Research II)	清水 知子/SHIMIZU Tomoko	千住4講/@Senju:Lecture Room 4
通年	full year	水曜日	Wed	3時限	GGA500801	文献講読演習	Document reading maneuver	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住3講/@Senju:Lecture Room 3
前期	1st Semester	水曜日	Wed	4時限	GMA500101	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Arts Management I)	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住3講/@Senju:Lecture Room 3
前期	1st Semester	水曜日	Wed	4時限	GMA600101	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Arts Management I)	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住3講/@Senju:Lecture Room 3
通年	full year	水曜日	Wed	5時限	GGA502601	グローバルアート批評理論	Global Art Theory and Criticism	近藤 亮介/KONDO Ryosuke	上野1-4-23/@Ueno:1-4-23
通年	full year	木曜日	Thu	2時限	GGA502801	アカデミック・ライティング	Academic Writing	ラオ トラン/Lana TRAN	千住ゼミ室5/@Senju:Seminar Room 5
通年	full year	木曜日	Thu	3時限	GGA502701	キュラトリアル実践演習	Curatorial Practice Study	庄子 渉/SHOJI Wataru	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
通年	full year	木曜日	Thu	4時限	GGA500401/GGA501101	アジア文化研究 #1/#2	Studies on Asian Culture	葛西 周/KASAI Amane	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
通年	full year	金曜日	Fri	1時限	GGA502901	研究方法論	Research Methodology	楊 淳婷/YANG Chunting	千住ゼミ室5/@Senju:Seminar Room 5
前期	1st Semester	金曜日	Fri	2時限	GCU500201	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Curatorial Practices 2)	住友 文彦/SUMITOMO Fumihiko	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	金曜日	Fri	2時限	GCU600201	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Curatorial Practices II)	住友 文彦/SUMITOMO Fumihiko	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	金曜日	Fri	3時限	GGA501701	キュレトリアル&アートセオリー研究 1	Curatorial and Art Theory 1	JENNISON REBECCA	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
前期	1st Semester	金曜日	Fri	4時限	GCU500701	アートプロデュース演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 1 (Curatorial Practices II)	住友 文彦/SUMITOMO Fumihiko	上野研究室/@Ueno:Lab Room
前期	1st Semester	金曜日	Fri	4時限	GCU601101	アートプロデュース特別演習 (前期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 1 (Curatorial Practices II)	住友 文彦/SUMITOMO Fumihiko	上野研究室/@Ueno:Lab Room
通年	full year	金曜日	Fri	5時限	GGA500101	グローバル時代の芸術文化概論	Introduction to Art and Culture in the Global Age	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住5講/@Senju:Lecture Room 5

2024年度 大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 時間割 / 2024 GA Timetable

開講時期	Semester	曜日		時限/Period	講義コード/Lecture code	講義名称	Lecture Name	代表教員(Instructor)	教室/Lecture room
通年	full year	月曜日	Mon	3 時限	GGA500301	芸術文化批評方法論 #1	Approaches to Art Criticism	菅原 伸也/SUGAWARA Shinya	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	月曜日	Mon	4 時限	GCU500601	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Curatorial Practices I)	鷲田 めるろ/WASHIDA Meruro	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	月曜日	Mon	4 時限	GCU601001	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Curatorial Practices I)	鷲田 めるろ/WASHIDA Meruro	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	月曜日	Mon	4 時限	GMA501001	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Arts Management II)	箕口 一美/MINOGUCHI Kazumi	上野研究室/@Ueno:Lab Room
後期	2nd Semester	月曜日	Mon	4 時限	GMA601201	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Arts Management II)	箕口 一美/MINOGUCHI Kazumi	上野研究室/@Ueno:Lab Room
後期	2nd Semester	月曜日	Mon	5 時限	GCU500101	アートプロデュース概論	Introduction to Arts Studies and Curatorial Practices Course (Curatorial Practices I)	鷲田 めるろ/WASHIDA Meruro	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	月曜日	Mon	5 時限	GCU600101	アートプロデュース特論	Arts Studies and Curatorial Practices (Advanced) (Curatorial Practices I)	鷲田 めるろ/WASHIDA Meruro	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	2 時限	GCU501001	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Curatorial Practices III)	長島 確/NAGASHIMA Kaku	千住研究室/@Senju:Lab Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	2 時限	GCU601401	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Curatorial Practices III)	長島 確/NAGASHIMA Kaku	千住研究室/@Senju:Lab Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	3 時限	GMA500801	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Arts Management I)	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住 4 講/@Senju:Lecture Room 4
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	3 時限	GRE500801	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Research II)	清水 知子/SHIMIZU Tomoko	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	3 時限	GRE601201	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Research II)	清水 知子/SHIMIZU Tomoko	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	4 時限	GGA501801	キュレトリアル&アートセオリー研究 2	Curatorial and Art Theory 2	星野 太/HOSHINO Futoshi	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	4 時限	GMA601001	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Arts Management I)	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住 4 講/@Senju:Lecture Room 4
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	5 時限	GRE500601	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Research I)	毛利 嘉孝/MŌRI Yoshitaka	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
後期	2nd Semester	火曜日	Tue	5 時限	GRE601001	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Research I)	毛利 嘉孝/MŌRI Yoshitaka	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
通年	full year	水曜日	Wed	3 時限	GGA500801	文献講読演習	Document reading maneuver	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住 3 講/@Senju:Lecture Room 3
通年	full year	水曜日	Wed	5 時限	GGA502601	グローバルアート批評理論	Global Art Theory and Criticism	近藤 亮介/KONDO Ryosuke	上野1-4-23/@Ueno:1-4-23
通年	full year	木曜日	Thu	2 時限	GGA502801	アカデミック・ライティング	Academic Writing	ラナ トラン/Lana TRAN	千住ゼミ室 5/@Senju:Seminar Room 5
通年	full year	木曜日	Thu	3 時限	GGA502701	キュラトリアル実践演習	Curatorial Practice Study	庄子 渉/SHOJI Wataru	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
通年	full year	木曜日	Thu	4 時限	GGA500401/GGA501101	アジア文化研究 #1/#2	Studies on Asian Culture	葛西 周/KASAI Amane	上野GA講義室/@Ueno:GA Lec Room
通年	full year	金曜日	Fri	1 時限	GGA502901	研究方法論	Research Methodology	楊 淳婷/YANG Chunting	千住ゼミ室 5/@Senju:Seminar Room 5
後期	2nd Semester	金曜日	Fri	4 時限	GCU500801	アートプロデュース演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Seminar 2 (Curatorial Practices II)	住友 文彦/SUMITOMO Fumihiko	上野研究室/@Ueno:Lab Room
後期	2nd Semester	金曜日	Fri	4 時限	GCU601201	アートプロデュース特別演習 (後期)	Arts Studies and Curatorial Practices Research Seminar 2 (Curatorial Practices II)	住友 文彦/SUMITOMO Fumihiko	上野研究室/@Ueno:Lab Room
通年	full year	金曜日	Fri	5 時限	GGA500101	グローバル時代の芸術文化概論	Introduction to Art and Culture in the Global Age	熊倉 純子/KUMAKURA Sumiko	千住 5 講/@Senju:Lecture Room 5